

FUNDSTÜCKE

- 06** Bethlehem, Himmelsgleich,
Lifting, Scheibenschlagen,
Dendrotektur, Schoedo

GEDANKENGANG

- 08** **Franz Hohler wandert**
auf dem Lägerngrat

HELVETARIEN

- 10** **Potzblitz!**

BIER

- 10** **Umfassend gereift**

GENESIS

- 11** **La dolce vita**
Zürcher Römer und ihr
Luxus

CULINARIA HELVETICA

- 12** **Genussvolles Gerücht**
Mit fein harzigen Arven-
nüssen aus dem Engadin

FAUNA UND FLORA

- 17** **Der Biber**

ALTERNATIVES REISEN

- 18** **Auf Schatzsuche**
Der Plastikschatz
Geocaching

HOCHALPIN

- 20** **Früh los.**
Bergsteigerinnen über
siebzig

HOTEL UND GASTRO

- 23** **Holzige Abenteuer**

WO ZUM TEUFEL?

- 24** **Rätsel**
Erwin und die Violine

INSPIRATION

26 **HOLZ**

- 28** **Urwald in der Flasche**
Die höchstelegene Destillerie
der Welt

33 **Rote Seite**

- 34** **Back to the Roots**
Filmdreh im Dickicht des
Flimser Waldes

- 40** **Der Waldmensch**
Fer Werthmüller

- 44** **Der Baum**
Ein Plädoyer für die
Grundrechte des Baums

- 50** **Mondholz**
Legende oder Wirklichkeit?

- 56** **Buchen biegen**
Stühle bauen mit Horgenglarus

- 62** **Kastanienholz**
Der ungehobene Schatz

- 64** **Waldkathedrale**

KUNSTREISE

- 65** **Jahresmomente**
Eine Auseinandersetzung
mit Franz Gertschs «Die vier
Jahreszeiten»

- 70** **Baummuseum**
Interview mit Enzo Enea

LANDJÄGER

- 74** **3128 Rümli**
Schlitten und Sauerkraut

ES WAR EINMAL

- 76** **Wenn Engel reisen...**
Die Sage vom Richter aus
Bellinzona

TRADITIONELL

- 78** **Herein in die gute Stube!**
Der schöne Brauch der
Stubete erlebt eine Renaissance

HOTEL UND GASTRO

- 82** **Transhelvetisch unterwegs**

WEINGESCHICHTEN

- 84** **Maitre de Chais**
Eine Weinfamilie stellt sich vor

AUSFLÜGE

- 86** **Chäswandern**

BRETT DER HEIMAT

- 88** **Säbelzahniger**
Bekennnis einer Raubkatze

KALENDER

- 90** **Kulturelles und**
Veranstaltungen

KUNSTSTÜCKE

- 93** **100 Jahre, 18 Monate**
1 Ort und 128 Seiten

LESESTOFF

- 95** **Vielseitige Schweiz**

SCHWEDEN/IMPRESSUM

- 96** **Aus schwedischem Holz**

- 96** **Impressum**

